

عمر النجدي:

من مواليد ١٩٣١ م .

تعود جذور عائلته الى احدى قبائل نجد بالمملكة العربية السعودية والتي هاجرت الى مصر .
أنهى دراسته الأكاديمية في الفنون الجميلة في القاهرة العام ١٩٣٥ . والفنون التطبيقية العام
١٩٥٧ . وأكاديمية الفنون الجميلة فيينا (إيطاليا) العام ١٩٦٣ . وأكاديمية رافينا (إيطاليا) في فن
الموزاييك العام ١٩٦٤ .

هو أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية .

لوحاته تقطن الكثير من المتاحف والمنظمات الفنية والمؤسسات الخاصة وبصفة اساسية في
إيطاليا والمملكة المتحدة وفرنسا وأمريكا واليابان وكوريا الجنوبية .

معارضة الخاصة:

أقام معارضه الخاصة في معظم دول العالم منها:

معرض خاص في فينيسيا عام ١٩٦١ م .

معرض خاص في ستينا جاليري بروما .

معرض خاص بانج برجرز جاليري ماستريخت بهولندا .

معرض خاص في سركل جاليري بلدن عام ١٩٦٩ م .

معرض خاص بداكار عام ١٩٦٦ م .

معرض خاص بمعهد العالم العربي بباريس ١٩٩٥ م .

معرض خاص بجاليري بودت هون فاير .

معرض بجاليري بوديه لوهافر بفرنسا .

شارك مع ٢٦ فناناً عالمياً من بينهم مونييه وبيكاسو وسلفادور دالي عام ١٩٦١ م بسارينيا
بايطاليا .

الجوائز:

حصل النجدي على العديد من الجوائز الهامة منها:

الجائزة الاولى في بينالي الاسكندرية عام ١٩٦٨ م .

جائزتان في الحفر للمعرض السنوي العام بفينيسيا .

الجائزة الاولى في النحت في صالون القاهرة عام ١٩٧٠ م .

في اوائل الستينيات نجد ان نقاد الفن البريطانيين والايطاليين قد وجدوا في عمر القوة الدافعة في عصر نهضة الفن الشرق اوسطي .. كما وجدوا فيه ايضا المستكشف الذي يقدم تفسيراً معاصراً لقيم قديمة ورموز هذا الجزء من العالم .

أعماله:

كتب عن أعماله اعظم نقاد العالم منهم الناقد العالمي هيربرت ريد ، جورج دي كيركو سير إريك نيوتن، فيكتور رينيكار، حسن بيكار .

مؤلفاته:

له مؤلفات في مجال الفنون التشكيلية منها:

أبجدية التصميم عام ١٩٩٦ م .

وصدر عنه كتاب خاص بتجربته ضمن سلسلة وصف مصر التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات .

صدر عنه كتاب من مؤسسة راسكن للنقد الفني -فينيسيا - ايطاليا.

مهاراته:

يملك المهارة بالرسم بمختلف الوسائط ولعله من اوائل من استخدموا خامة الرمل فوق الاسطح القماشية .

ينحت في الحديد والخشب والصلصال .

يحفر على الزنك والحجر والشاشة الحريرية .

له أشغال في السيراميك والخزف .

اقتحم عالم الفسيفساء الطبيعية .

يبدع اللوحة الجدارية وينفذ التمثال الميداني.

يعتبر النجدي واحداً من أبرز فناني مصر والشرق الأوسط وهو الفنان العربي الوحيد الذي يملك متحفاً لأعماله في باريس .