

نجا المهداوي:

ولد الفنان التشكيلي التونسي نجا المهداوي في تونس عام ١٩٣٧، ويعيش ويعمل فيها.

يعتبر واحداً من أبرز الفنانين العرب المعاصرين الذين يتخذون من الحرف العربي منطلقاً إبداعياً، حيث توثقت علاقته بالحرف العربي منذ انطلاقة عام ١٩٥٩، مكرساً جهده للحفاظ على الإرث الجميل مركزاً على جماليات الحرف العربي.

وقد أقام مجموعة كبيرة من المعارض الفنية، بعد أن أنهى دراسته في أكاديمية «سان اندميه» بروما، ثم التحق بجامعة " اللوفر " لدراسة الآثار الشرقية. ومنذ ذلك الحين وهو محط أنظار أهم المتاحف في العالم التي تنظم له معارض فردية بين وقت وآخر، مثل المتحف البريطاني ومتحف " الأرميتاج " في سان بطرسبيرغ بروسيا، والمتحف الإفريقي في لندن وأمستردام ، هولندا والدنمارك ومتحف " لودفيغ " في ألمانيا.

كما نظم المهداوي معارض كثيرة في الدول العربية، منها في المملكة العربية السعودية وتونس والإمارات المتحدة والكويت، ولديه أعمال مُقتناة في كثير من المتاحف المشهورة، إلى جانب أن أعماله معروضة في متاحف اليابان وكندا وماليزيا والبحرين.

أحرز على عدد من الجوائز بتونس والخارج، ومن بينها الجائزة الكبرى للفنون والآداب بتونس، وهو من جهة أخرى عضو لجنة تحكيم جائزة الفنون لليونسكو.

له علاقات مع البلدان الخليجية كالبحرين والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان حيث تولى تزويق عدد من المنشآت الكبرى وخاصة منها المطارات.