

نايل ملا:

مكان و تاريخ الميلاد : مكة المكرمة عام ١٩٥٦ م .

الدراسات و الدورات التخصصية :

دراسة حرة بمركز دبلن للفنون بإيرلندا ١٩٨٣ م .

دورة أساسية في فن الجرافيك (الحفر و الطباعة) بدارة الفنون -عمان - الأردن ١٩٩٦ م .

دورة مكثفة في فن الجرافيك من كلية الفنون الجميلة بجامعة كومبلوتينسي بمدريد ١٩٩٧ م .
دورة مكثفة في فن الجرافيك من المركز العالمي المعاصر للجرافيك - جامعة سانتياغو دي كومبوستيلا بأسبانيا ١٩٩٨ م .

المشاركات :

شارك في أكثر من خمسين معرضاً جماعياً و مسابقات و مناسبات تشكيلية محلية منذ العام ١٩٨٢ م .

شارك بمعظم المعارض و المسابقات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب و الجمعية العربية السعودية للثقافة و الفنون ، و بعض الجهات و المؤسسات الراعية للفن التشكيلي ، و قاعات الفنون التشكيلية المحلية .

شارك بعدد كبير من المعارض الدولية التي نظمتها المملكة العربية السعودية بكل من مصر ، أسبانيا ، إيطاليا ، رومانيا ، التشيك ، أمريكا ، تونس ، لبنان ، فرنسا ، بنجلاديش ، الإمارات ، الكويت ، قطر ، عمان والبحرين.

البيناليات و المعارض الدولية:

بينالي الشارقة الدولي الثالث ١٩٩٥ م .

بينالي آسيا الدولي الثامن ببنجلاديش ١٩٩٧ م .

ترينالي مصر الدولي الثالث للجرافيك ١٩٩٩ م.

المسئوليات و العضويات:

عضو مؤسس مسابقة "ملون السعودية" التي تنظمها الخطوط الجوية العربية السعودية .

عمل منسقاً عاماً ومقرراً لها لثلاث دورات متتالية منذ تأسيسها .

صاحب دور فعال و كبير في تأسيس المسابقة .

عضو مؤسس بيت التشكيليين بجدة ، و عمل رئيساً للجنة العلاقات العامة و الإعلام ، و أميناً عاماً له ، و له دور فعال و كبير في تأسيس البيت .

عضو مؤسس و صاحب فكرة إنشاء أول جماعة للخط العربي بالمملكة العربية السعودية "جماعة الخط العربي السعودية" .

رأس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة و الفنون بجدة عام ٢٠٠٠ م .

عضو رابطة الفنون التشكيلية الأردنية.

النشاطات:

صاحب فكرة إصدار أول نشرة تشكيلية بالمملكة العربية السعودية "تشاكيل" و مسئول تحريرها . ٢٠٠٠ م .

له مقال "تشاكيل" بملحق الأربعاء بجريدة المدينة سابقاً .

المعارض:

نقذ جدارية بقرية المفتاحة التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي بأبها بطول ٢٠ متراً .

أقام معرضاً شخصياً واحداً عام ١٩٩٢ م بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .

أقام معرضاً ثنائياً مع الفنان عبد الله إدريس بأتيليه جدة عام ١٩٩٦ م .

أقام معرضاً رباعياً بعنوان "الأربعة" مع الفنانين عبد الله الشيخ ، طه الصبان ، و عبد الرحمن السليمان بأتيليه جدة عام ١٩٩٦ م .

المقتنيات :

ثلاثة جداريات (منسوجات) بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

أربعة جداريات (موزاييك و فسيفساء) بمطار الملك فهد الدولي بالدمام .

أربعة جداريات (منسوجات) بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

جداريتان (أصباغ) بمشروع البيوتات بجدة .

إمارة عسير .

أمانة مدينة جدة .

أرامكو السعودية .

الخطوط الجوية العربية السعودية .

متحف عبد الرؤوف خليل بجدة . مؤسسة المنصورية للثقافة و الإبداع بجدة .

دارة الفنون بالأردن .

متحف قطر للفنون .

متحف الجرافيك العالمي بمصر .

جامعة كومبلوتينسي بمدريد .

المركز العالمي المعاصر لفن الجرافيك ببيثانثوس - أسبانيا .

متحف الفن الحديث بالرياض.

الجوائز :

حصل على العديد من جوائز الإقتناء و الشهادات التقديرية و التشجيعية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والجمعية العربية السعودية للثقافة و الفنون .

جائزة في مسابقة مكافحة المخدرات الذي نظمته جريدة الرياضة برعاية سمو الأمير الراحل فيصل بن فهد ١٩٩٠ م .

جائزتين بمسابقة جداريات ١٩٩١ م .

درع تكريمي من بينالي بنجلاديش الثامن ١٩٩٧ م .

ميدالية تكريمية من ترينالي القاهرة الدولي الثالث للجرافيك ١٩٩٩ م .

الجائزة الخامسة بمسابقة ملون السعودية الخامسة ٢٠٠١ م .

الجائزة الكبرى بمسابقة المفتاحة التشكيلية الثالثة بأبيها ٢٠٠١ م .

جائزه بمسابقة السفير الأولى التي تنظمها وزارة الخارجية السعودية ٢٠٠٢ م.