

## كمال منصور المعلم:

ولد في مدينة سيهات بالمنطقة الشرقية – المملكة العربية السعودية ١٩٥٤م.

المؤهل العلمي: بكالوريوس فنون جميلة بدرجة امتياز من اكاديميه الفنون الجميلة بفلورنسا – ايطاليا (قسم الرسم ) مشرفه الأكاديمي البروفسور قوفردو تروفاريلي ١٩٨٢.

### معارض جماعية:

مستشار الخطوط والرسم للموسوعة العربية العالمية بدعم وتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رحمة الله ( الطبعة الاولى ) – الرياض .

عضو مؤسس للجمعية السعودية للفنون التشكيلية.  
شارك في معرض كليه البترول والمعادن بالظهران ١٩٧٤.  
مثل المملكة العربية السعودية في معرض الشباب الثالث بليبيا وفاز بالمركز الاول ١٩٧٥.  
شارك في معرض نادي الخليج ١٩٧٨.  
عضو بنادي توسكانا للفرسية – فلورنسا ١٩٨١.  
شارك في معرض كولا فيرا العالمي وفاز بإحدى الجوائز ١٩٨١.  
شارك في معرض الخريف بفلورنسا ( قادا ) ١٩٨٢.  
شارك في معرض بلاقو وفاز بالمركز الاول مع شهاده دبلوم شرف ١٩٨٢.  
أشرف ونظم العديد من الدورات الفنية من خلال مرسم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام منذ عام ١٩٨٣.

اشرف ونظم جميع المعارض والأنشطة الثقافية التي اقامها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٩٨٣.

اشرف ونظم المهرجان السعودي الثقافي الذي اقيم بنيو دلهي – الهند ١٩٨٤.  
شارك ونظم واشرف على معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ١٩٨٥.

اختير ضمن لجنة التحكيم في عدة معارض ومسابقات فنيه.  
صمم وخط العديد من الكتب الأدبية والفنية والعلمية والنشرات والتقويم السنوي.  
اشرف ونظم المعرض السعودي البحريني المشترك -السعودية ١٩٨٦.  
المعرض الجماعي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ١٩٨٧.  
شارك ونظم واشرف على معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو نائب امير المنطقة الشرقية ١٩٨٨.

اشرف ونظم العديد من المسرحيات لمسرح الشباب بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية منذ عام ١٩٨٩. منها مسرحيه المصور – هدام الديرة – كلمات متقاطعة – نفوس وقلوس – رابع مهزوم – غربه ابن الورد.

المعرض الرابع للفن التشكيلي بمدينة الجبيل الصناعية ١٩٩٣.  
صمم ملابس وديكور مسرحيه تراجييع التي شاركت في المهرجان المسرحي الرابع التجريبي الدولي بالقاهرة ١٩٩٢ والمهرجان المسرحي الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي ابو ظبي ١٩٩٣.

## معارضه الشخصية:

- ( فرسي ) على صالة مكتب رعاية الشباب بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز ١٩٩٥ .
- قدم شريط غنائي خاص بعرضه ( فرسي ) من خاطرته ورؤيته الحان علي ابا زيد وأداء حسين قريش و سلمان زيمان وإلقاء علي العسيري ١٩٩٥ .
- أقام معرضه الشخصي ( فرسي ) بدوله الكويت بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تحت رعاية امين عام المجلس ١٩٩٦ .
- أقام معرضه الشخصي ( فرسي ) بإماره الشارقة بدعوة من ادارة الثقافة والإعلام الشارقة بمناسبة إنعقاد مؤتمر المنظمة العالمية للخيول الأصلية ( الواهو ) تحت رعاية حاكم اماره الشارقة ١٩٩٦ .
- اشرف ونظم عده معارض بشركه الزيت العربية المحدودة بالخفجي عام ١٩٨٥ م وعام ١٩٩٦ .
- قدم مداخله عن معرضه الشخصي ( فرسي ) في المهرجان الدولي للفنون التشكيلية بالمحرس تونس ١٩٩٥ ومشاركه ١٩٩٧ وحصل على الميدالية الذهبية.
- أقام معرضه الشخصي ( فرسي ) بمدينة جده تحت رعاية صاحبه السمو الملكي الاميرة جواهر بنت ماجد ١٩٩٧ .
- أقام معرضه الشخصي ( فرسي ) بمملكة البحرين بدعوة من وزارة الاعلام والثقافة تحت رعاية وزير الاعلام الأستاذ محمد ابراهيم المطوع ١٩٩٨ .
- حكم مسابقه تصميم مجسم شركه حديد ( سابك ) والذي نفذ بجانب جسر الملك فهد السعودية البحرين ٢٠٠١ .
- معرض مختارات الفن التشكيلي السعودية ( المعرض المتجول ) بالنمسا ٢٠٠١ البحرين ٢٠٠١ الرياض ٢٠٠١ تونس ٢٠٠٢ .
- شارك في تصميم النصب التذكارى لمشروع غاز حرض العملاق تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله شركه أرامكو السعودية ٢٠٠٤ .
- صمم الهدية التذكارية بمناسبة توقيع إتفاقيات التنقيب والإنتاج عن الغاز غير المصاحب في شمال الربع الخالي شركه أرامكو السعودية ٢٠٠٤ .
- شارك في بينالي القاهرة الدولي التاسع ٢٠٠٤ .
- فاز بالجائزة الأولى للنحت في معرض الفن السعودي المعاصر الثامن عشر للفنون التشكيلية ٢٠٠٤ .
- شارك في مشروع منحوتات قافلة الجمال الدولي بدبي ٢٠٠٤ .
- شارك في ملتقى الفنون البصرية بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث بدولة قطر ٢٠٠٤ .
- شارك في المعرض الثقافي الفني لدورة الألعاب الأولمبية الثامنة والعشرون أثينا - اليونان ٢٠٠٤ .
- شارك في معرض تواصل للتاريخ لستة فنانين درسوا في ايطاليا - عزيز ضياء - عثمان الخزيم - محمد الصقعي أحمد فلمبان - محمد الأجم - تنظيم القنصلية العامة الايطالية بجدة ٢٠٠٧ .
- شارك في سمبوزيوم تشانغشون الدولي التاسع للنحت بالصين ونفذ عملا بعنوان ( حرير الخيل ) بمقاس 3.5 x 3 x 2.5 متر من البرونز والسنانلستيل وألقى كلمه نيابة عن الفنانين المشاركين في يوم الافتتاح بطلب من اللجنة المنظمة ٢٠٠٨ .
- شارك في سمبوزيوم تشانغشون (شوانينق) الدولي العاشر للنحت بالصين ونفذ عملا بعنوان ( عنتر و عيلة ) بمقاس 4.5x 4 x 2.5 متر من البرونز والسنانلستيل ٢٠٠٩ .

شارك في مهرجان فناني مجموعة العشرين بمشاركة فنانيين متميزين لتعزيز العلاقات والثقافات ما بين البلدان المشاركة في مؤتمر مجموعة العشرين G20 بكوريا الجنوبية سيؤل ٢٠١٠.

شارك في سمبوزيوم تشانغشون (منطقة تطوير التقنية العالية) الدولي الثاني عشر للنحت (بالصين ونفذ عملا بعنوان العاديات) بمقاس 5 x 4 x 2.5 متر من البرونز والستانلستيل