

## شفيق عبود

من أسرة متوسطة، نشأ في بيروت، و كان عبود يمضي وأسرته الإجازات الصيفية في جبال لبنان. تواقاً لتطوير موهبته الفنية، التحق عبود بالأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وكان تلميذ الرسام الفرنسي "جورج سير" والفنان اللبناني سيزار الجميل. دراسته في الاكاديمية عرفته على الفن الغربي أوحث له بالانتقال إلى باريس بعد تخرجه في 1947. في باريس، التحق عبود بالأكاديمية الوطنية للفنون الجميلة، باريس، في عام 1952، لدراسة الرسم والحفر، وكان على إتصال ووضع مع عدد من الفنانين البارزين، بمن فيهم فرديناند ليحيه وأندريه لوت. هيمنت التعبيرية التجريدية بشدة على المشهد الفني بعد الحرب في باريس، وتأثير هذا النمط كان واضحاً في الفرشاة الفضفاضة لعبود وعدم وجود المواضيع التصويرية. ابتداء من عام 1955، شارك عبود في صالون دي رياليتي نوفيل، في نهاية المطاف أصبح عضواً في اللجنة في عام 1962. وفي عام 1959، شارك في بينالي باريس الافتتاحي، ومنح جائزة فيكتور شوكي في عام 1961. كما حصل عام 1964 على جائزة صالون الخريف في متحف سرسق، بيروت، لبنان. اقام عبود و عمل في باريس حتى وفاته في عام 2004. اقام العديد من المعارض الشخصية في أوروبا ولبنان. توجد اعماله في مجموعة عامة وخاصة عديدة ويمكن مشاهدة بعض أعماله اليوم في المجموعة الدائمة "لمركز بومبيدو"، باريس.