

أيمن يسري :

ولد عام ١٩٦٦ في فلسطين وهو يعيش ويعمل حالياً في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

المعارض الشخصية المختارة:

كوادرو فاين آرت غاليري ، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٢، ٧. أنا أي شيء وأنا كل شيء، أثر غاليري، جدة، السعودية ٢٠١٢. الهوية، معرض سلمى فرياني، لندن، المملكة المتحدة ٢٠١١. اللمسة، بيت الفنانين التشكيليين، جدة، السعودية ٢٠٠٨. آمال، جدة أتلييه، السعودية ٢٠٠٧. الظلام، جدة أتلييه، السعودية ٢٠٠٤. ذاكرة الجسد، صالة رابية، جدة، السعودية ١٩٩٩. ديدبان، جدة أتلييه، السعودية ١٩٩٨. المرأة، آرت فيجن، السعودية ١٩٩٨. المعارض الجماعية المختارة. أفترماث، أكبانك سنات، إسطنبول، تركيا ٢٠١٢. الحج: رحلة إلى قلب الإسلام، المتحف البريطاني، لندن، المملكة المتحدة ٢٠١٢. يجب أن نتحاور، إدج أوف آريبييا، نادي الفروسية، جدة، السعودية ٢٠١٢. شجاعة الخروج من دائرة المؤلف ٢، سلطان غاليري، الكويت ٢٠١٢. دبل أنتاندر، كوادرو فاين آرت غاليري ، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. الدولة: الإنتفاضة القادمة، ترافيك، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. الدولة: اجتماعي/إنطوائي؟، ترافيك، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. ٢٠١١ شجاعة الخروج من دائرة المؤلف ١، أثر غاليري، جدة، السعودية. الترمينال، إدج أوف آريبييا، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. الدولة: الأعلى و الأدنى، ترافيك، دبي، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. الإنتقالية، إدج أوف آريبييا، إسطنبول، تركيا ٢٠١٠. نبط، متحف شنغهاي دولون للفن الحديث، الصين ٢٠١٠. الحدود الرمادية و الواجهة الرمادية، إدج أوف آريبييا، برلين، ألمانيا ٢٠١٠. بالا دراما، باراديس رو غاليري، لندن، المملكة المتحدة ٢٠٠٩. إدج أوف آريبييا، غاليري بروناي، لندن، المملكة المتحدة ٢٠٠٨.

معارض الفن / بينالي :

آرت دبي، أثر غاليري، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٢. اسطنبول المعاصر، إدج أوف آريبييا، تركيا ٢٠١١. مراكش للفن، أثر غاليري، المغرب ٢٠١١. المشروع الفردي، أثر غاليري، بازل، سويسرا ٢٠١١. المستقبل الواعد، الفينيس بينالي ال ٥٤ ، إيطاليا ٢٠١١. آرت دبي، أثر غاليري، ترافيك، سلمى فرياني غاليري، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١١. ٢٠١٠ مينا سا آرت فير، أثر غاليري، بيروت، لبنان. آرت دبي، أثر غاليري، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٠. آرت دبي، أثر غاليري، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٠. إدج أوف آريبييا، الفينيس بينالي ال ٥٣ ، إيطاليا ٢٠٠٩. آرت دبي، أثر غاليري، الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٩. المزادات: إسطنبول المعاصر، إدج أوف آريبييا، تركيا ٢٠١١. ٢٠١١ مزاد «كريستيز» للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركيبية المعاصرة، دبي، الإمارات العربية المتحدة. ٢٠١١ مزاد «كريستيز» للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركيبية المعاصرة، دبي، الإمارات العربية المتحدة. ٢٠٠٩ مزاد «كريستيز» للأعمال

الفنية المعاصرة، دبي، الإمارات العربية المتحدة

مجموعة المقتنون:

مؤسسة المنصورية ، المتحف البريطاني ، متحف بسمة ، السليمان للفن المعاصر ، متحف
غرين بوكس ، مجموعة فاروق ، متحف صلصالي الخاص بالبيولوجرافيات المختارة:

كتاب أنا أي شيء وأنا كل شيء، ٢٠١٢، روبرت كلايف، المحترف السعودي، مجلة
كانفاس، المجلد السابع، العدد السادس، يناير/فبراير ٢٠١٢ ، مجلة كونتمبوراري
براكتيس، المجلد السابع، ٢٠١١، بقلم عالية السنوسي، صفحة ١٤٤ - ١٤٧، كتاب الفن
في الشرق الأوسط، ٢٠١٠، صائب أيغنز، ميريل الحدودة للنشر، صفحة ٩٣ ، مجلة
كونتمبوراري براكتيس، المجلد السادس، ٢٠١٠، بقلم نور والي، صفحة ٥٦-٥٩ ، كتاب
إدج أوف أريبييا، ٢٠٠٨، بقلم هنري همينغ، صفحة ٨٦-٩٥ ،