

علي الطخيس:

- ولد في الدوادمي عام ١٩٥٦، المملكة العربية السعودية.
المؤهل العلمي: دبلوم معهد التربية الفنية ١٩٧٩.
العمل: مدرس تربية فنية بمدرسة صلاح الدين الأيوبي .
من الأعضاء المؤسسين لمرسم نادي الدرع بالدوادمي. ١٩٨٠ .
من الأعضاء المؤسسين لمجموعة فناني الدوادمي التشكيليين ١٩٩٥ .
عضو ببيت الفنانين التشكيليين جدة ١٩٩٨ .
عضو بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ٢٠٠٣ م.
عضو بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية ٢٠٠٢ .
عضو في ملتقى النحاتين العرب - الأردن ١٩٩٨ .
عضو في محترف رشاننا لبنان ١٩٩٩ .
عضو في ملتقى النحاتين العرب - مسقط - عمان ٢٠٠١ .
عضو في ملتقى النحاتين العرب - دبي الإمارات ٢٠٠٢ .
عضو بملتقى أعمار الدولي للفنون - دبي الإمارات ٢٠٠٤ .
عضو بجماعة ألوان للفنون التشكيلية الرياض ٢٠٠٤ .
عضو بمهرجان الإبداع العربي (جماعة اللآتون) القاهرة ٢٠٠٤ عضو مؤسس بمهرجان التشكيليين العرب (بلا حدود) القاهرة ٢٠٠٤ .

المشاركات الداخلية:

- شارك في معظم المعارض التي ينظمها المكتب الفرعي لرعاية الشباب في كل من مكتب الوشم - الدوادمي - الوسطى.
شارك في غالبية المعارض التي تنظمها رعاية الشباب والجمعية السعودية للثقافة داخل المملكة وخارجها.

المعارض الشخصية:

- المعرض الأول لتصوير الفوتوغرافي ١٩٨٥ الدوادمي.
المعرض الأول للنحت ١٩٨٨ الرياض.
المعرض الثاني للنحت ١٩٨٩ جدة.
المعرض الثالث للنحت ١٩٩٧ جدة.
المعرض الرابع للنحت ٢٠٠١ الرياض.
المعرض الثاني الأول مع الفنان إبراهيم النغيثر السفارة الفرنسية ١٩٧٩ الرياض.
المعرض الثاني الثاني مع الفنان إبراهيم النغيثر جمعيه الثقافة والفنون ١٩٩٩ الدمام.
المعرض الثاني الثالث مع الفنان إبراهيم النغيثر المركز السعودي ٢٠٠٠ جدة .
المعرض الثاني الرابع مع الفنان إبراهيم النغيثر صلاله عمان ٢٠٠٣ .
المعرض الثاني مع الفنانة الفرنسية مونيكا لكوار السفارة الفرنسية ٢٠٠١ الرياض .
المعرض الثاني مع النحات الإيطالي بيينو كونتو ٢٠٠٢ الرياض .

المعارض الدولية:

- معرض الفن السعودي المعاصر ١٤٠٦ هـ عمان الإمارات.
معرض مجلس التعاون الخليجي ١٤٠٦ هـ اليابــــــــــــــــان.
معرض المملكةــــــــــــــــة بين الأمس واليوم ١٤٠٦ هـ لندن.
معرض الفن السعودي المعاصر تركــــــــــــــــا. بينالي أنقرة الأوروبي الآسيوي الأول
١٤٠٦ هـ عمان.
بينالي مسقط الثاني عمــــــــــــــــان.
بينالي الشارقة الأول ١٩٩٣، الثاني ١٩٩٥، الثالث ١٩٩٧، الرابع ١٩٩٩ الإمارات .
بينالي دكا السادس الثامن بنجلاديش .
بينالي القاهرة الخامس مصر، ١٩٩١ .
معرض مجلس التعاون الخليجي الأول روما، ايطاليا.
معرض أعضاء بيت التشكيليين الإسكندرية مصر .
معرض الفنــــــــــــــــ السعودي المعاصر بون ألمانيا.
معرض مجلس التعاون الخليجي الثاني فرنسا .
معرض الفن السعودي المعاصر ايطاليا .
مختارات الفن السعودي القاهرة، أسبانيا، الصين لندن .
ملتقى النحاتين العرب عمان ١٩٩٩ الأردن .
محترف رشانا للنحت لبنــــــــــــــــان ١٩٩٩ .
التجمع العربيــــــــــــــــ بمسقط ١٩٩٩ .
معرض ٢٥ فبراير الكويت ١٩٩٩ .
معرض الفن السعودي لبنــــــــــــــــان ١٩٩٩ .
ملتقى النحاتين العرب مسقط ٢٠٠١ عمان.
ملتقى النحاتين العرب دبي الإمارات ٢٠٠٢ م. الثنائي المشترك مع الفنان إبراهيم النغيثر
بخريف صلاله ٢٠٠٣ .
ملتقى أعمار الدولي للفنون دبي الإمارات ٢٠٠٤ .
مهرجان الإبداع العربي الإسكندرية ٢٠٠٤ .
مهرجان التشكيليين العرب بلا حدود القاهرة ٢٠٠٤ .
أيام ثقافية سعودية مملكة البحرين ٢٠٠٥ .
يوم سعودي باليابان اكسبوا ٢٠٠٥ ناقويا اليابان. أسابيع ثقافية - القاهرة .
الإسكندرية ٢٠٠٦ . إسبوع ثقافي روسيا موسكو ٢٠٠٧ .
المعرض العربي لتطويع المعادن مجمع الرصافة الرقة ٢٠٠٧ سوريا .
ملتقى السويداء الدولي للنحت الاول ٢٠٠٨ .

الجوائز :

- جائزة الفن التطبيقي والمجسمات في معرض المقتنيات التاسع والعاشر والثاني عشر
بالرياض.
جائزة الفن التطبيقي والمجسمات في معرض المراسم الأول - بالرياض والثالث أبها و السادس
بالرياض.
جائزة الفن التطبيقي في معرض الفن السعودي الثامن و التاسع.

جائزة الفن التطبيقي في معرض مناطق المملكة الحادي عشر الدمام.
جائزة النحت الأولى بمسابقة أصدقاء الريشة الخامس 2005 الدمام.
جائزة المحكمين الدوليين في بينالي أنقرة الأول ١٩٨٦ تركيا.
جائزة النحت جائزة النحت الثالثة في بينالي مسقط الثاني ١٩٩١ عمان.
الميدالية التقديرية في المعرض الدوري لدول مجلس التعاون ١٩٩٩ الرياض.
الجائزة التقديرية في بينالي الشارقة الأول الإمارات.
جائزة الدانة في معرض ٢٥ فبراير ١٩٩٦ الكويت.
جائزة المحترف الدولي رشاننا لبنان ١٩٩٩. الميدالية التقديرية في
المعرض الدوري الخامس لدول مجلس التعاون ٢٠٠٠ قطر.
الميدالية التقديرية في المعرض الدوري السادس لدول مجلس التعاون ٢٠٠٢ مسقط.
الجائزة التكريمية بمهرجان الإبداع العربي الإسكندرية ٢٠٠٤ .

المقتنيات:

له العديد من المقتنيات في رعاية الشباب، مجموعة المنصورية للثقافة و الإبداع.
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.
متحف عبدالرؤف خليل بجدة يضم ١٤ قطعة نحتية .
له مقتنيات بالجمعية العمانية مسقط و صلالة ٢٠٠٣.
مجسم ميداني في حديقة المنتزه أمام المتحف الوطني عمان الأردن ١٩٩٨.
مجسم ميداني في راشانا محافظة البترون لبنان ١٩٩٩ .
مجسم ميداني في حديقة القرم مسقط عمان ٢٠٠١.
مجسم ميداني في مدينة الأعلام دبي ٢٠٠٢ .
مجسم ميداني ببرج دبي ٢٠٠٤.
مجسم ميداني بمحافظة السويداء سوريا ٢٠٠٨. اشرف على العديد من الدورات التدريبية
بمجال النحت على الأحجار والرخام في جده ٢٠٠٦ والرياض ٢٠٠٧ الدوامي ٢٠٠٨.