

## عبد الحليم رضوي:

يلقب رضوي بالبروفيسور، وهو من مواليد مدينة مكة المكرمة عام ١٩٣٩ م و (توفي عام ٢٠٠٦) إثر نوبة قلبية.

عاش يتيم الأب منذ أن كان في السابعة من عمره ونشأ في أسرة فقيرة تعيش حياة صعبة، ولما كان هو الأخ الأكبر بين أسرته فقد تحمل المسؤولية منذ أن كان في التاسعة من عمره، فقد عمل في بيع الحلوى والطوافة وتلبية حاجيات الحجاج وغيرها من الأعمال المتوفرة في مكة المكرمة ذلك الوقت.

عمل رئيساً لرابطة الفنانين التشكيليين العرب بمديرد عام ١٩٧٣ ميلادية عمل طوال ١٢ عاماً مديراً عاماً لجمعية الثقافة والفنون في مدينة جدة منذ ١٩٨٠ ميلادية. مستشار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عام ١٩٩٣ حتى وفاته عام ٢٠٠٦ م في أحد المستشفيات بمدينة جدة إثر نوبة قلبية.

نوع إنتاجه الفني (تصوير. نحت. جداريات).  
الخامات التي يستخدمها عادة (ألوان زيتية، ألوان اكريلك).  
موضوعات أعماله (المنازل، الرقصات الشعبية، التراث، الزخارف الشعبية، رسوماته تجريدية تراثية. عبر عن الحركة) (السليمان. ٢٠٠٢). الأشكال التي تغلب على أسلوبه (الدوائر والمثلثات الشعبية والأشكال التجريدية) (ثابت. ٢٠٠٥).

فضل الاستفادة من تقنيات المدارس الغربية في إطار الحفاظ على الطابع المحلي (ثابت. ٢٠٠٥). إعجاب الكثير من الفنانين العالميين والعرب وساعدت أعماله في تطوير المفاهيم الجمالية والإنسانية الحديثة.

من أوائل الفنانين السعوديين الذين اقتحموا مجال الفن التشكيلي، كما أنه أول فنان سعودي تشكيلي يتم ابتعاثه للدراسة خارج السعودية. بدأت مسيرة الفنان رضوي بحصوله على الثانوية العامة عام ١٩٥٨ ثم توجهه إلى إيطاليا لدراسة الفنون، وحصل هناك على الليسانس في فنون الديكور من كلية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٦٤، ثم عاد إليها أيضاً ليحصل على درجته الأكاديمية العليا ١٩٧٩، ليصبح بعد ذلك فناناً محترفاً سجل عبد الحليم رضوي رقماً قياسياً في عدد المعارض الشخصية، إذ تنقلت معارضه التي تجاوزت مئة معرض شخصي، عواصم العالم العربية والعالمية، في الولايات المتحدة، وهولندا، والبرازيل وبريطانيا، والسويد، واليابان، وإندونيسيا، وفرنسا، وإسبانيا، وإيطاليا، وسويسرا، وبلجيكا، واشتهر برسوماته الجدارية للحدائق الحجازية القديمة في تلك الدول وعلى رأسها إيطاليا. لرضوي مقتنيات عدة في أشهر المتاحف العالمية منها متحف الفن الحديث في إسبانيا، ومتحف الفن الحديث في الأردن،

ومتحف الفن الحديث في ريوديجانيرو، ومتحف الفن الحديث في المغرب، ومتحف الفن الحديث الوطني في تونس، ومتحف كير جاس في زيورخ، وصالة الفن في سان ماركو في روما. لديه متحف خاص في مدينة جدة..

