

عبدالله حمّاس:

من مواليد أبها عام 1953. خريج معهد التربية الفنية, 1973. من مؤسسي بيت التشكيلين, جدة.

أطلع حمّاس من خلال لوحاته وجدارياته بدور أساسي في تشكيل الوجه الحضاري الجديد للفن المعاصر في المملكة السعودية. يعتبر عبدالله حمّاس من رواد الرسامين السعوديين الذين دفعوا الرسم التقليدي الزخرفي إلى أقصى حدوده. إن لوحاته تعكس سعيه التجريبي لربط الألوان ومواد التصوير بأرض الوطن.

المعارض الشخصية :

الرياض، 1984. تبوك، 1986. جدة، 1988 صالة روشان للفنون الجميلة، جدة، 1989. (جداريات) بالمركز السعودي، جدة، 1990. غاليري رضا، 1999. رواق باب الرواح، الرباط، المغرب، 1994. صالة بيت التشكيليين، جدة، 1995. صالة بيت التشكيليين، جدة، 1996. صالة البوزار، جدة، 2000. صالة فيفاندي، باريس، 2000. جداريات، 1989. جداريات الثاني، جدة، 2000.

المعارض الجماعية :

شارك في بيناليات دولية، 1970 – 1996. شارك في معظم معارض ومسابقات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون. المملكة بين الأمس واليوم، لندن، ألمانيا، الرياض، فرنسا، القاهرة، أمريكة. مسابقة الخطوط السعودية الأولى والثانية والثالثة للفن التشكيلي، 1996/94/92. بنك الرياض، لندن، 1985-1994.

المقتنيات والجوائز: مطار الملك خالد الدولي بالرياض. وزارة الداخلية. المتحف الإسلامي مقتنيات في مجموعات خاصة في بلدان عديدة. نالت أعمال الفنان عدداً من الجوائز في منطقة الشرق الأوسط كما منحت العديد من شهادات التقدير.