

ضياء عزيز ضياء:

- ولد في القاهرة ، ٢٨ نوفمبر ١٩٤٧ .
- تلقى تعليمه الابتدائي في مكة المكرمة و جدة .
- تلقى تعليمه الإعدادي في القاهرة و جدة .
- تلقى تعليمه الثانوي في جدة و الولايات المتحدة .
- أبتعث من قبل وزارة المعارف لأكاديمية الفنون الجميلة بروما لدراسة الفنون في ١٩٦٧ و تخرج منها في ١٩٧١ .
- عمل مدرساً للتربية الفنية بمدارس الثغر النموذجية ١٩٧٢ - ١٩٧٣ .
- أقام مؤسسة ماس للإنتاج الفني ١٩٧٤ - ١٩٧٩ .
- عمل في الخطوط السعودية كمدير تصميم مكاتب ١٩٨٠ .

النشاطات الفنية:

رئيس مجلس إدارة المركز السعودي للفنون التشكيلية ١٩٨٧ - ١٩٨٨ و عضو جمعية الثقافة و الفنون و عضو مؤسس لبيت التشكيليين السعوديين

شارك في لجان تحكيم وطنية:

جائزة أبها الثقافية ١٩٨٩ ، معرض مهرجان السعودية الأول للفنون التشكيلية ١٩٩١ و مسابقة "ملون السعودية الرابعة للفن التشكيلي" ١٩٩٧ .

معارض:

- ١٩٦٩ - فندق جدة بالاس .
- ١٩٧١ - بينالي الدولي للفن المعاصر - روما (أي بينالي؟)
- ١٩٧٢ - المركز الثقافي الأمريكي - جدة .
- ١٩٧٣ - معرض الكويت الثالث للفنانين التشكيليين العرب .
- ١٩٧٨ - المعرض الجماعي الأول للفنانين التشكيليين السعوديين - المكان؟
- ١٩٧٩ - معرض الرياض - المكان؟
- ١٩٨٢ - معرض رديك بلازا - جدة .
- ١٩٨٤ - المعرض الجماعي السادس للفنون التشكيلية - جدة ؟
- ١٩٨٥ - معرض لحظة سلام - باريس .
- ١٩٨٦ - معرض الهيئة الملكية - الجبيل و ينبع .
- ١٩٨٧ - صالة روشان - جدة .
- ١٩٨٨ - بينالي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية "الدورة الثانية" .
- ١٩٨٨ - المعرض الجوال للفنانين الإسلاميين المعاصرين - الأردن .
- ١٩٨٨ - الفن السعودي المعاصر - صالة روشان .
- ١٩٨٩ - المعرض الجوال للفنانين الإسلاميين المعاصرين - لندن و بلدان أخرى .
- المعرض الجماعي الأول بمركز الفنون الجميلة - جدة .
- ١٩٨٩ - معرض الكويت الحادي عشر للفنانين التشكيليين العرب .

جوائز:

- ١٩٧٠ - الجائزة الأولى لتصميم الميدالية الذهبية بمناسبة مرور خمسون عاماً على هيئة تمويل الأشغال العامة لمدينة روما و التي نظمتها أكاديمية الفنون الجميلة - روما
- ١٩٧١ - جائزة "أفضل فنان أجنبي" في المسابقة الدولية للرسم (Oderisi da Gubbio) و التي نظمتها الأكاديمية الدولية للثقافة و الرعاية - روما.
- ١٩٧١ - الميدالية الفضية - SATURNIA TELLUS روما.
- ١٩٧١ - دبلوم استحقاق فني رفيع في المسابقة (CARNIVALE) للوحة "LA PALMA النخلة" - روما.
- ١٩٧١ - دبلوم استحقاق فني في "البيئالي الدولي للفن المعاصر" - روما.
- ١٩٧١ - الميدالية الفضية في المسابقة الدولية للرسم - (CAMPIDOGIO) روما.
- ١٩٨٨ - الجائزة الأولى لتصميم شعار "شركة السلام للطائرات" - الرياض.
- ١٩٩١ - الجائزة الأولى لتصميم شعار (أمانة مدينة جدة).
- ٢٠٠٠ - جائزة "المفتاحة" لتكريم الرواد - أبها.

الإجازات:

- ١٩٧٦ - تصميم و تنفيذ الواجهات المطلة على ساحة مطار الطائف - خشب و كروم - 15 x 40 متر.
- ١٩٧٦ - نحت بارز لواجهة مطار الرياض - خشب و كروم - 12 x 6 متر بتكليف من الطيران المدني.
- ١٩٧٩ - نهضة المملكة" نحت بارز خشب - 16 x 2 متر - الحرس الوطني - الرياض.
- ١٩٧٩ - تصميم بوابة مدينة مكة المكرمة 152 x 31 متراً - طريق جدة السريع.
- ١٩٨١ - "حلم الإنسان" نحت رخام .
- ١٩٨٥ - نحت رخام "للنادي الأهلي الرياضي" 6.7 x 1.75 متر - شارع التحلية - جدة.
- ١٩٩٣ - تنفيذ "حلم الإنسان" ١٥,٥ متر أمام مبنى الخطوط السعودية بالخالدية - جدة
- ١٩٩٣ - نحت بارز لواجهة مبنى الخطوط السعودية بالخالدية - جدة - 13 x 13 متراً.
- "السلام" - نحت برونز 2.45x 4.5 متر لمعرض "فروسية" - الرياض.
- ١٩٩٧ - نحت "مركز التدريب" من قطع الغيار بارتفاع ٩ متر - وكالة الحرس الوطني - أم السلم - طريق مكة.
- ١٩٩٨ - "أرض الأصالة" نحت برونز 1.45 x 1.70 متر - سفارة المملكة العربية السعودية - روما.
- ١٩٩٩ - "المسيرة" نحت رخام - 7 x 6 x 3 متر - مجمع الحرس الوطني ، جدة ، إحياءً للذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية.