

آدم حنين :

- ولد عام ١٩٢٩- باب الشعرية- القاهرة.
- تخرج من كلية الفنون الجميلة- القاهرة- قسم النحت- ١٩٥٣.
- بعد تخرجه في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٣ ، حصل على منحة دراسية عام ١٩٥٣ في القرنة بالأقصر ، وتعتبر هذه الفترة محطة هامة أثرت على مساره الفني.
- درس لمدة عام في أكاديمية ميونيخ بألمانيا عام ١٩٥٩. حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة عام ١٩٦٠. مكث أربع سنوات، في من العام ١٩٦٣ حتى ١٩٦٦، متنقلاً بين النوبة وأسوان دارساً ومتأملاً وليس بهدف التسجيل.
- سافر إلى باريس أواخر عام ١٩٧١ واستقر هناك في مرسمه الذي مازال يحتفظ بها حتى الآن، حتى عام ١٩٩٥.
- أثناء إقامته في باريس تردد على بيتراسانتا لتنفيذ أعمال في البرونز وفي الحجر منذ عام ١٩٧٨.
- عاد إلى مصر ليقيم في مرسمه الحرائية بصفة دائمة وذلك لتأسيس سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت والإشراف عليه منذ ١٩٩٦ وحتى الآن.

المعارض الشخصية:

- ١٩٥٥ المعرض الشخصي الأول جمعية الصداقة الفرنسية بالقاهرة.
- ١٩٥٦ الصداقة الفرنسية القاهرة.
- ١٩٥٩ جاليري شتنزل Stenzel ميونخ.
- ١٩٦١ المركز الثقافي الألماني القاهرة.
- ١٩٦٦ بيت السناري القاهرة.
- ١٩٧٣ بيت الجرال باريس.
- ١٩٧٤ قصر برانسيون فرنسا.
- ١٩٧٥ جاليري يونيفرسيبي باريس.
- ١٩٧٦ المركز الثقافي المصري باريس.
- ١٩٧٨ جاليري ب. شهاده باريس.
- ١٩٧٨ جاليري جاما امستردام.
- ١٩٧٩ جاليري الأتيليه الرباط.
- ١٩٧٩ المركز الثقافي المصري باريس.
- ١٩٧٩ الأكاديمية المصرية روما.
- ١٩٨١ جاليري جاما GAMMA أمستردام.
- ١٩٨٢ جاليري فارس باريس.
- ١٩٨٣ جاليري سلطان الكويت.
- ١٩٨٤ جاليري M.R. روما.
- ١٩٨١ Gallery Gamma GAMMA Amsterdam.
- ١٩٨٦ جاليري فارس باريس معرض سوق الفن المعاصر.
- ١٩٨٣ Sultan Gallery Kuwait.
- ١٩٨٤ Gallery (M.R) Rome.
- Gallery Fares Paris art gallery will.

- ١٩٨٦ جاليري كولمار فرنسا.
- ١٩٨٧ Gallery Mashrabiya Cairo.
- ١٩٨٧ جاليري Didier Fettweis لاهاي.
- ١٩٨٨ جاليري A.S.B. لندن.
- ١٩٨٨ جاليري A.S.B. ميونخ.
- ١٩٨٨ جاليري A.S.B. برشلونة.
- ١٩٩٠ بنك B.N.P. باريس.
- ١٩٩٠ جاليري كلود ليمن باريس.
- ١٩٩١ جاليري Didier Fettweis بلجيكا.
- ١٩٩٥ جاليري جانين ربيز بيروت.
- ١٩٩٦ متحف الميتروبوليتان نيويورك.
- ٢٠٠٣ قاعة الزمالك للفن القاهرة.
- ٢٠٠٣ الأكاديمية المصرية للفنون روما.

المعارض الجماعية:

- ١٩٥٠ متحف الفن الحديث القاهرة.
- ١٩٦٠ بينالي الأسكندرية الأول اسكندرية.
- ١٩٦٦ المهرجان الفني الأفريقي داكار- سنغال.
- ١٩٧١ خمسون عاما من الفن المصري المعاصر متحف جاليريا - باريس.
- ١٩٧٦ رسوم المثاليين من رودان الى اليوم متحف كاليه- فرنسا .
- ١٩٧٧ ديالوج مبنى اليونسكو باريس.
- ١٩٧٨ مجموعة يونيو لوبليانا يوجوسلافيا.
- ١٩٧٩ ثلاث فنانيين مصريي الأكاديمية المصرية روما.
- ١٩٨٠ Fiac جاليري فارس جاليري فارس - باريس.
- ١٩٨١ خمس فنانيين مصريين ورننتو ايطاليا.
- فنانون جاليري فارس جاليري فارس - باريس.
- فن مصري معاصر " حديث " سبوليتو ايطاليا.
- مهرجان العالميين
- ١٩٨٣ أعمال على ورق بابلو نيرودا C.A.C كوربي- اسوس فرنسا.
- ١٩٨٤ فنانيين من العالم العربي جاليري فارس- باريس.
- ١٩٨٥ مناظر طبيعية جاليري فارس- باريس.
- ١٩٨٧ فنانون جاليري فيتفايس بلجيكا.
- ١٩٨٧ جاليري ماجي بئيني سوق Gamb الدولي بلجيكا.
- ١٩٨٨ صالون Réalité Nouvel باريس.
- ١٩٨٨ بينالي القاهرة الثالث العالمي القاهرة.
- ١٩٩٠ فناني جاليري كلود ليمن باريس.
- ١٩٩١ معهد العالم العربي باريس.
- ٢٠٠٥ ضيف الشرف صالون النحت قصر الفنون- القاهرة.

الجوائز:

- جائزة الانتاج الفني- وزارة التربية والتعليم عام ١٩٥٣.
- جائزة النيل الكبرى- بينالي القاهرة عام ١٩٨٨.
- جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٩٨.
- وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى عام ١٩٩٨.
- جائزة مبارك عام ٢٠٠٤.

المقتنيات:

- متحف الفن الحديث- القاهرة.
- أكاديمية الفنون بال.
- متحف أم كلثوم- القاهرة.
- مبنى جريدة الأهرام- القاهرة.
- الأكاديمية المصرية في روما.
- ستوديو مصر- الجيزة.
- حديقة الدولية للنحت- دالاس، تكساس.
- متحف العالم العربي- باريس.
- مجموعة مؤسسة المنصورية للثقافة والإبداع.
- مجموعة الشيخ حسن ال ثاني.
- مجموعة باتي بيرش- نيويورك.
- دارة الفنون- الأردن.
- حديقة سمبوزيوم النحت الدولي "فورما فيفا" في بورتوروز- يوغوسلافيا السابقة.